

우리의 소리를 찾아서



- 1. 화음 구성 (아름다운 때)
- 2. 코드 진행 구성 (아름다운 시절)
- 3. 활용 예시



소녀

www.musicscore.co.kr

이영훈 작사
이영훈 작곡
이문세 노래

시간

화음

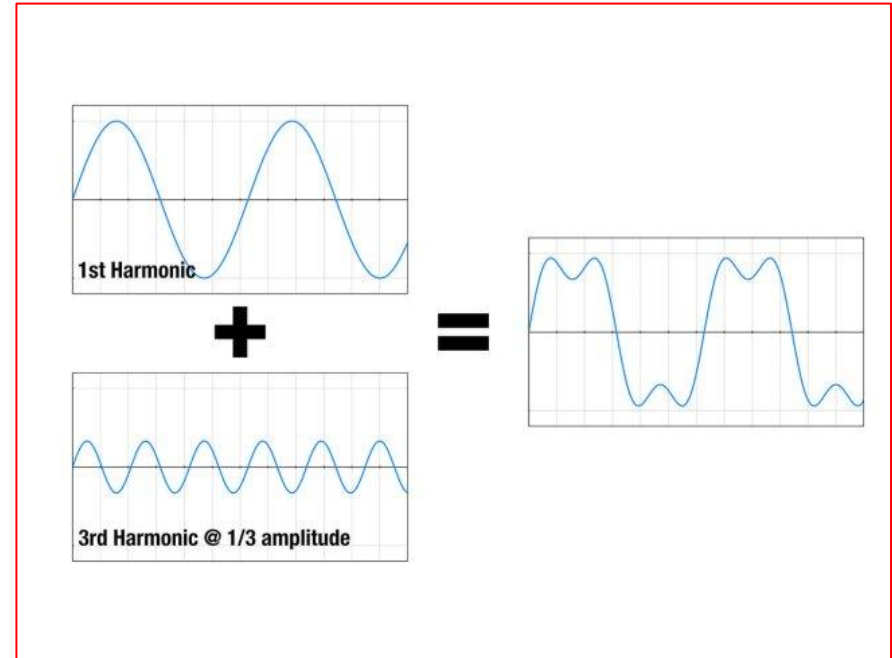
F Am Dm F/C B $\flat$ A

F Am F7 Dm B $\flat$ M7 Gm Gm-5

내 곁 에 만 - 어 물 러 오 - 떠 나 먼 안 되 오 - - 그 리

출처: musicscore

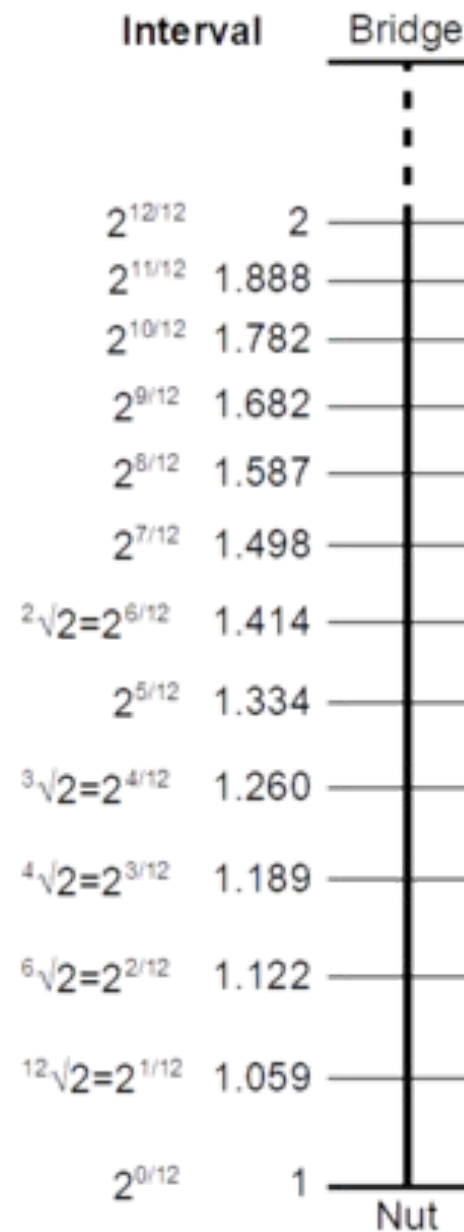
1. 화음(아름다운 때)



1. 화음

음고	도												
	도	레 ^b	레	미 ^b	미	파	솔 ^b	솔	라 ^b	라	시 ^b	시	도
음정	1	$\frac{16}{15}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{6}{5}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{8}{5}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{9}{5}$	$\frac{15}{8}$	2

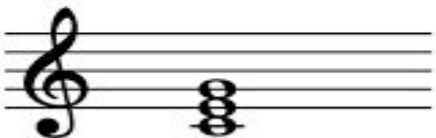
최소의
자연수 비



1. 화음

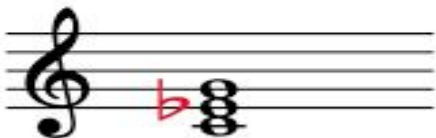
음고	도												
	도	레 $\flat$	레	미 $\flat$	미	파	솔 $\flat$	솔	라 $\flat$	라	시 $\flat$	시	도
음정	1	$\frac{16}{15}$	$\frac{9}{8}$	$\frac{6}{5}$	$\frac{5}{4}$	$\frac{4}{3}$	$\frac{7}{5}$	$\frac{3}{2}$	$\frac{8}{5}$	$\frac{5}{3}$	$\frac{9}{5}$	$\frac{15}{8}$	2

C Major Triad



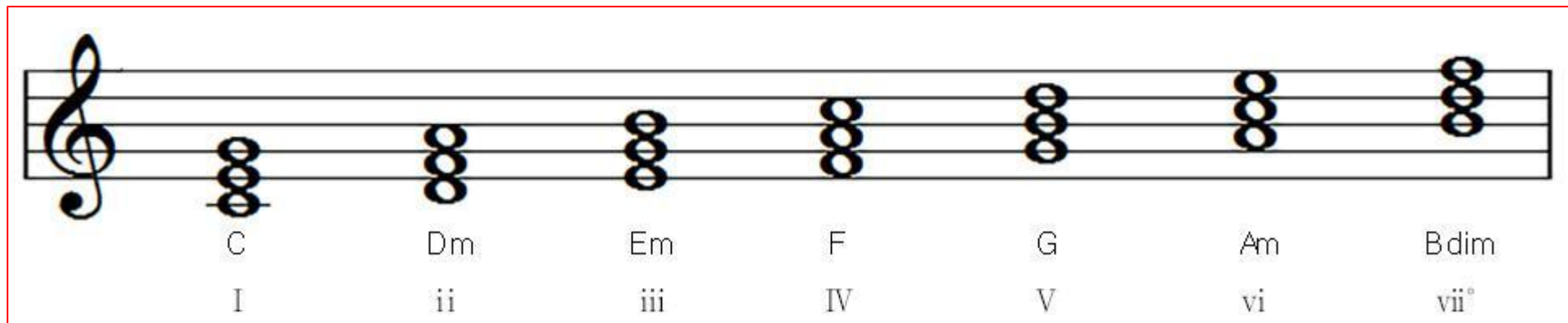
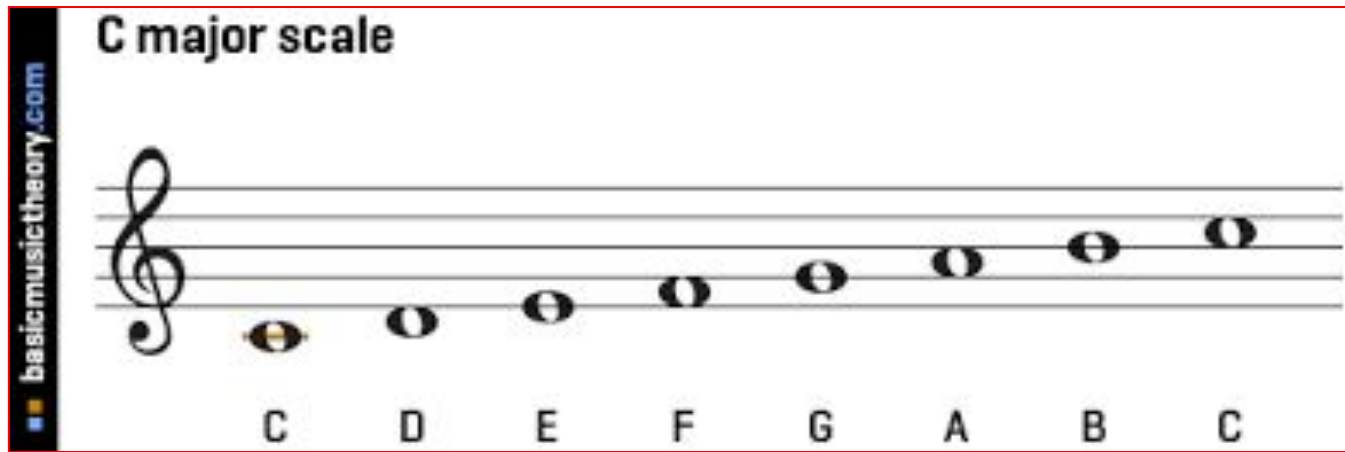
4:5:6

C Minor Triad

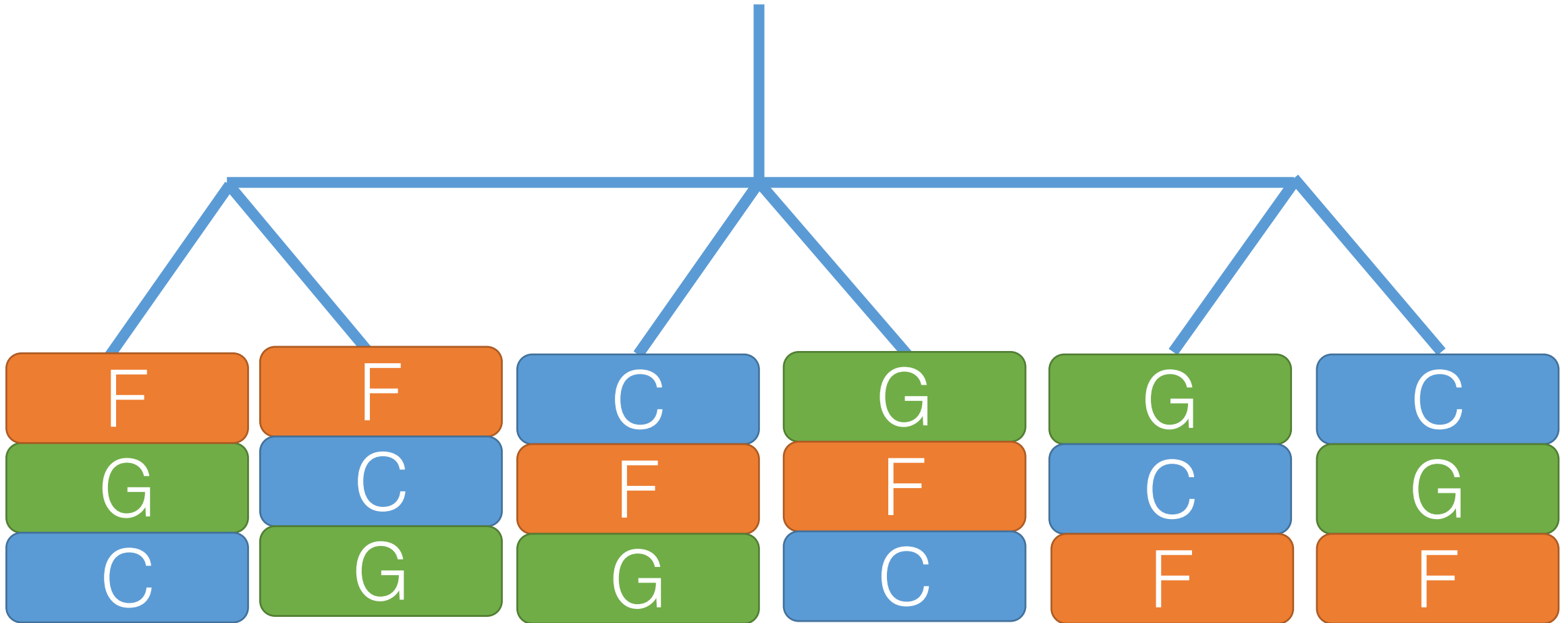


10:12:1
5

1. 화음



2. 코드 진행 구성 (아름다운 시절)



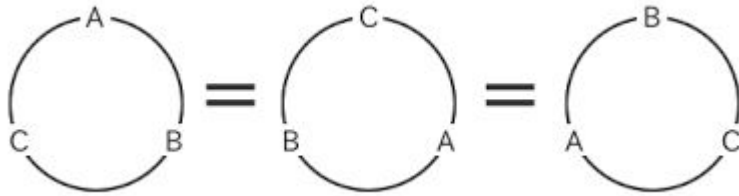
2. 코드 진행 - 모델링

- 규칙 1

$f(C)=C, F, G$ $f(F)=C, F, G$ $f(G)=C,$

- 규칙 2

원순열



- 규칙 3

3개 연속x

C _ _ _

2. 코

C		C		C		C	
						F	
						G	
			F			C	
						F	
						G	
			G			C	
						G	
		F		C		C	
						F	
						G	
			F			C	
						F	
						G	
			G			C	
						G	
						C	
						F	
						G	
			G			C	
						G	

1	C		C		F		F
2	C		C		F		G
3	C		C		G		G
4	C		F		C		F
5	C		F		C		G
6	C		F		F		G
7	C		F		G		G
8	C		G		C		G

2. 코드 진행 -대리코드

- C → Em, Am
- F → Dm
- G → Bdim

A musical staff illustrating a sequence of seven chords: C, Dm, Em, F, G, Am, and Bdim. The chords are grouped into three pairs by dashed lines: C and Em (blue solid line), Dm and F (red dashed line), and G and Bdim (green dash-dot line). Each chord is also labeled with its Roman numeral: I, ii, iii, IV, V, vi, and vii° respectively.

Chord	Roman Numeral
C	I
Dm	ii
Em	iii
F	IV
G	V
Am	vi
Bdim	vii°

2. 코드 진행

Chord progression diagram showing chords and their Roman numerals on a musical staff:

- C (I)
- Dm (ii)
- Em (iii)
- F (IV)
- G (V)
- Am (vi)
- Bdim (vii°)

1	C	C	F	F
2	C	C	F	G
3	C	C	G	G
4	C	F	C	F
5	C	F	C	G
6	C	F	F	G
7	C	F	G	G
8	C	G	C	G

3. 활용 예시



I-IV-IV	C-C-F-F	Falling slowly 도입(C: C-C-F-F / 1144)
I-IV-V	C-C-F-G	You=I(Eb; Ab-Bb-Gm-Cm / 4536) APT(Eb; Ab-Bb-Cm-Eb / 4561) 담다디(Eb; Eb-Cm-Fm-Bb / 1625) Perfect(Ab; Ab-Fm-Db-Eb / 1645) Viva la vida(Ab; Db-Eb-Ab-Fm / 4516) Way back home(Bb; Gm-Eb-F-Bb / 6451) Meteor(Ab; Db-Eb-Ab-Fm / 4516) 사랑을 했다(G; C-D-Em-G / 4561) 예술이야(Db; Db-Bbm-Gb-Ab / 1645) 먼지가 되어(Am; Dm-G-C-Am / 2516) 몬스터(C; Dm-G-C-Am / 2516) 응달샘(C; C-F-G-C / 1451)
I-V-V	C-C-G-G	
I-IV-I-IV	C-F-C-F	
I-IV-I-V	C-F-C-G	I dont care(E; E-B-C#m-A / 1564) I'm yours(B; B-Gb-Abm-E / 1564) let it be(C; C-G-Am-F / 1564) let it go(G; G-D-Em-C / 1564) Faded(Gb; Ebm-B-Gb-Db / 6415) 여행을 떠나요(E; E-E-A-E-B7-E / 114151) 마지막처럼(Ab; Db-Ab-Eb-Fm / 4156) 상어가족(G; G-C-Em-D / 1465) despacito(D; Bm-G-D-A / 6415)
I-IV-IV-V	C-F-F-G	꽃길(E; F#m-B-E-A / 2514)
I-IV-V-V	C-F-G-G	
I-V-I-V	C-G-C-G	울챙이와 개구리(F; F-C-F-C7 1515)

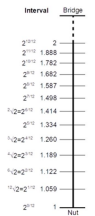
소녀

www.musicscore.co.kr

이영훈 작사
이영훈 작곡
이문세 노래

시간

1. 화음(아름다운 때)



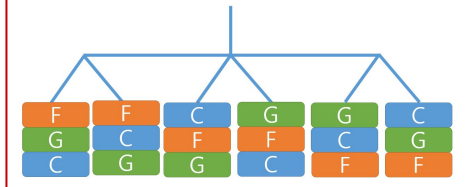
화음

출처: musicscore

Chords: F, Am, Dm, F/C, B $\flat$, A

Lyrics: 내 곁에 만 - 머물 러 오 - 떠 나 먼 안 되 오 - - 그 러

2. 코드 진행 구성 (아름다운 시절)



- 전통 화성학 모델링

- 장르적 특성

